



AW

Arndt Waßmann – Mediadesign
PORTFOLIO

PRINTDESIGN 3

- Artworkgestaltung 4
- DVD-, Bluray-Covergestaltung 5
- Geschäftsausstattungen 6
- Flyer, Plakate, Imagebroschüren 7

SCREEN- UND WEBDESIGN 8

- Webseitenerstellung mit Wordpress 9
- DVD-, Bluray-Menügestaltung 10
- Titeldesign 11
- Displaypräsentationen, Banner, Flashcards 12

AUSSENWERBUNG / MESSEBAU 13

- Messestand- und Rollupgestaltung 14
- Straßenbahngestaltung HASE+CO GmbH 15
- Nonprofitprojekt für den Turbine Halle e. V. 16

KONZEPTION 17

- Logodesign 18
- CI/CD – digital images GmbH 19
- Storyboard für Logoanimation 20
- Prestigeprojekt – „Die Entführung aus dem Serail“ für Red Bull 21
- Scribble / Handzeichnungen / Illustration 22

Über mich 23



Printdesign

ARTWORKGESTALTUNG – Händelfestspielinszenierung „Tamerlano“

AUFTRAGGEBER
Arthaus Musik
Händelfestspiele Halle

Die Artworkerstellung ist aus meiner Sicht die Königsdisziplin im Printdesign, da hier die verschiedensten Druckerzeugnisse und -anforderungen zusammenkommen!

Bei DVD- und Bluray-Veröffentlichungen umfasst dies neben der Inlaycard (mit Frontcover, Spine und Backcover), den Labeldruck und häufig ein mehrseitiges Booklet. Bei Sondereditionen kommen oft noch Schuber, Boxen und Sonderdruckverfahren hinzu.



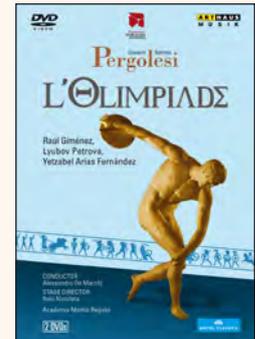
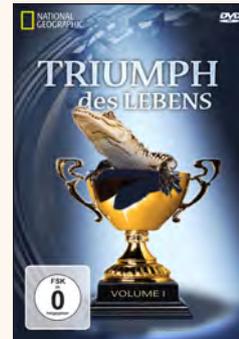
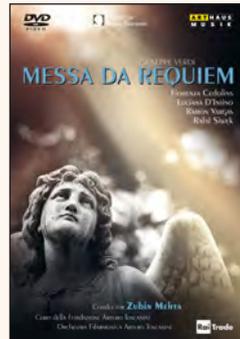
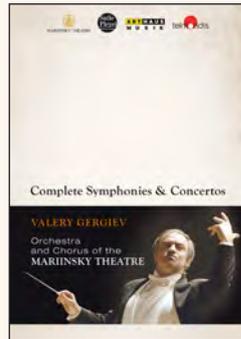
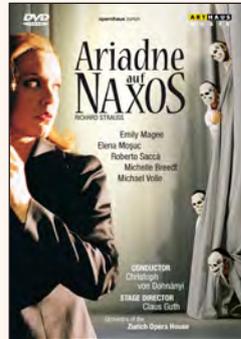
Weitere Beispiele opulenter
Artworkprojekte

Printdesign

DVD-, BLURAY-COVERGESTALTUNG

AUFTRAGGEBER

Arthaus Musik
 CMajor
 Fafnerphon
 Kinowelt Home Entertainment
 LOFT music
 Murmu Stiftung
 National Geographic
 Planet HD
 Rondeau Production
 Werner Herzog Film



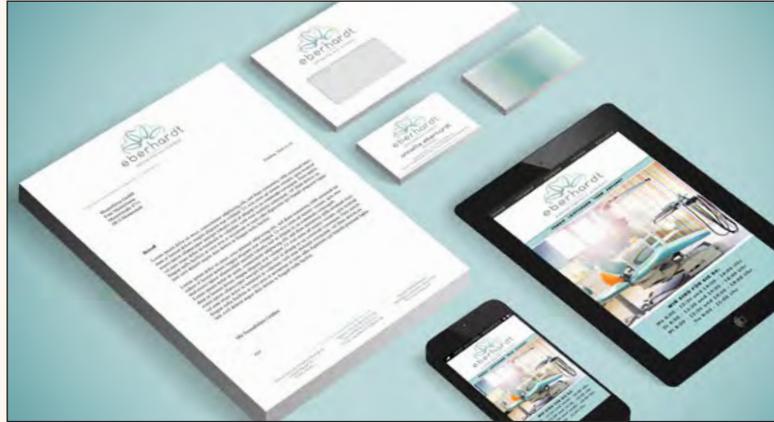
Eine kleine Auswahl unterschiedlichster Covergestaltungen



Printdesign

GESCHÄFTSAUSSTATTUNGEN

AUFTRAGGEBER
Matthias Hartmann GmbH
STEERMEDIA

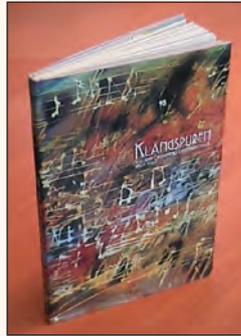


Der Gestaltung einer professionellen Geschäftsausstattung als Gesicht eines Unternehmens und wichtigstem Bestandteil für die Etablierung und den Aufbau einer Corporate Identity widme ich stets eine besondere Sorgfalt.

Printdesign

FLYER, PLAKATE, IMAGEBROSCHÜREN

AUFTRAGGEBER
 Fremdenverkehrsamt Halle
 Umweltamt Halle
 Fremdenverkehrsamt Merseburg
 Burg Querfurt
 Opernhaus Halle
 Harzer Schmalspurbahnen
 Kabarett „Die Kiebitzensteiner“
 (Auswahl)



Während meiner Zeit im Grafikstudio Alexander entstand eine Vielzahl an aufwendigen Printerzeugnissen für verschiedene Auftraggeber. Hierbei kam die gesamte Bandbreite an drucktechnischen und buchbinderischen Verarbeitungsmöglichkeiten zum Einsatz.



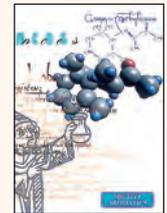
Festschrift „Klangspuren“, anlässlich des 100. Geburtstags des Orchesters des Opernhause Halle



Imagebroschüre der Stadt Halle



Städtebroschüre „Stadtbilder“



Imagebroschüre der Miltiz Aromatics



Aw

Screen- und Webdesign

STAR EDITION

Alien Armageddon
Spaceship Troopers

Defcon 2012
Die verlorene Zivilisation

The last Apocalypse

Webdesign

WEBSEITENERSTELLUNG MIT WORDPRESS

AUFTRAGGEBER
STEERMEDIA
Via Musica e.V.



Bei der Gestaltung von Webseiten für kleinere und mittlere Ansprüche kommt man derzeit aus meiner Sicht am weltweit erfolgreichsten CMS-System Wordpress nicht vorbei. Seine themebasierten Designs, die vielfältigen Plugins und der allgegenwärtige Support machen Wordpress zum effizientesten Werkzeug der Webseitenerstellung und ermöglicht meinen Kunden nach der Veröffentlichung eine problemlose, eigenverantwortliche Redaktion und Pflege ihres Webauftrittes.



Screenesign

DVD-, BLURAY-MENÜGESTALTUNG – Spielfilm / Klassik

AUFTRAGGEBER
 2001
 3Sat
 Accentus
 Arthaus Musik
 Avarto
 Berliner Philharmoniker
 Best Entertainment
 CMajor
 Deutsche Grammophon
 Euroarts
 Goetheinstitut
 Hamburger Symphoniker
 Kinowelt Home Entertainment
 KSM
 Monarda Arts
 RBB
 Rondeau Productions
 Schmitz' Katze Filmproduction
 Studio Hamburg
 TDK
 Universal
 Weltkino



Ausgewählte Beispielscreens
 verschiedenster Genres für DVD-
 und Bluray-Menünavigationen



Für die Menügestaltungen von Spielfilm-DVDs und -Blurays habe ich häufig aufwendige Video- und 2D-Animationen erstellt, wofür ich gern geeignete Covertypografien aufgreife und mit Programshots, geschnittenen Filmclips und Audiosequenzen stilgerecht in Szene setze.



Screenedesign

TITELGESTALTUNG – ARD-Krimiserie „Ein Fall für Nadja“ (Bsp.)

AUFTRAGGEBER
Maz & Movie GmbH
digital images GmbH
Rondeau Production

Weihnachtlich-festliches
Titeldesign mit Texteinblendungen
und Abspannroller für Rondeau
Production (Leipzig)



Grafische Vorspannanimation für
die ARD-Spielfilmreihe „Ein Fall für
Nadja“ (Arbeitstitel „Die Detektivin“)



Für das Titeldesign der Degeto-Produktion „Ein Fall für Nadja“ habe ich eng mit dem Regisseur Patrick Winczewski zusammengearbeitet, welcher sich eine grafische Umsetzung ausgesprochen hatte.



Screenesign

DISPLAYPRÄSENTATIONEN, BANNER, FLASHCARDS

AUFTRAGGEBER
 Arthaus Musik
 Euroarts
 Rugby USV Halle
 Wunderwelten Reisen
 Monarda Arts
 STEERMEDIA



Animierte und vertonte Weihnachts-E-Card



Eine Auswahl verschiedener Banner und Screenpräsentationen für Social Media und Displaymonitore

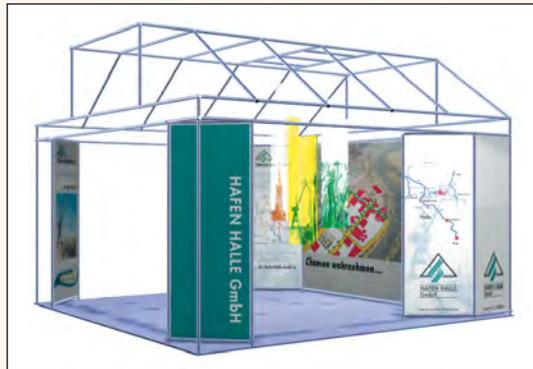


AW

AUSSENWERBUNG / MESSEBAU

Außenwerbung MESSESTAND- UND ROLLUPGESTALTUNG

AUFTRAGGEBER
Hafen Halle GmbH
STEERMEDIA

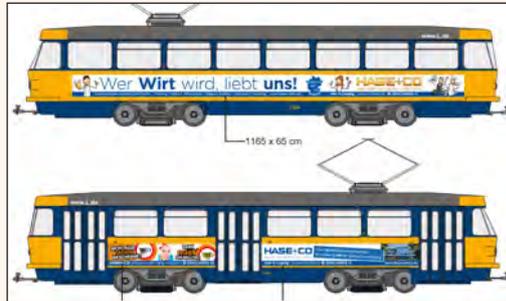


Aktuelle Rollupdesigns für die Firmen Winterhalter Deutschland GmbH und HASE+CO Leipzig GmbH, Messestand für den Hafen Halle

Außenwerbung

STRASSENBAHNGESTALTUNG FÜR HASE+CO GMBH

AUFTRAGGEBER
STEERMEDIA



Im Auftrage der Firma STEERMEDIA (Halle) wurde ich 2018 mit der Gestaltung einer Straßenbahn für die Firma HASE+CO Leipzig GmbH beauftragt, deren Umsetzung ich mit Adobe Illustrator und unter Verwendung und Anpassung von geeignetem Stockfootage realisierte.



Präsentationsmontagen verschiedener Gestaltungsvorschläge

Außenwerbung

NONPROFITPROJEKT FÜR DEN TURBINE HALLE E.V.

AUFTRAGGEBER
STEERMEDIA



Fotomontagen der einzelnen
Designelemente für die
Kundenpräsentation

Der Kiosk „Die Felsenhütte“ auf dem Felsen am Turbine-sportplatz in Halle wurde 2019 mit einem ökologischen Mehrwegkonzept und einem frischen Außenwerbemaßnahmen ausgestattet. Während dieses Prozesses war ich mit der grafischen Umsetzung der Mehrwegbecherbedruckung und der kompletten Schildergestaltung beauftragt.



AW
Konzeption

Konzeption

LOGODESIGN – Auswahl

AUFTRAGGEBER
Best Scanservice
digital images GmbH
Kinowelt TV
Schwenke GmbH
Rugby USV Halle
VFR Halle
Fraktur Lettin
Studio Halle GmbH
Via Musica e.V.

Beim Prozess des Entwerfens von Bild- und Wortmarken als Bestandteile des Logodesigns kommt es mir immer darauf an, die Wünsche und Vorstellungen des Auftraggebers in eine zeitgemäße Ästhetik zu transportieren.



Multimediafirma



Freizeitsportverein



BESTSCANSERVICE

Buch- und Dokumentenscandienstleistungsfirma



Förderverein



Medienfirmengruppe



Hörbuchverlag



FineArts

Kunstvertriebslabel



Laienchor



Gaming Clan

redesigner

Medientool



Sparten-TV-Sender

Konzeption

CI/CD – digital images GmbH

AUFTRAGGEBER
digital images GmbH



In meiner Funktion als Teamleiter der Grafikabteilung wurde ich 2005 mit der Überarbeitung des firmeneigenen Logos und der Anpassung des CDs und der Überwachung der Einhaltung des CIs beauftragt.

Das Logo wurde von mir modernisiert und unter dem Aspekt der Fernwirkung hin optimiert. Der sperrige Firmenname zur Marke „digim“ weiterentwickelt und ein international verständlicher Claim, der den vielfältigen Angeboten der Firma Rechnung trägt, etabliert.

Flair for entertainment

Claim



Druck-PDF der Umschlagseite eines mehrseitigen Leistungskatalogs



Druck-PDF Faltblatt „HD Mastering“



Leitsystem mit Raumbeschilderung

Komplette Geschäftsaustattung

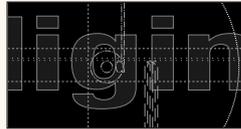


Ganzseitige Anzeige in der „Digital Production“

Konzeption

STORYBOARD FÜR LOGOANIMATION mit Adobe Illustrator

AUFTRAGGEBER
digital images GmbH



Mit Adobe Illustrator umgesetzte
Storyboardshots



Das Ziel dieser Logoanimation war die Visualisierung des Claims „Flair for entertainment“ und beinhaltet das über technische Kompetenz hinausgehende persönliche Engagement der Firma.



Konzeption

PRESTIGEPROJEKT – Die Entführung aus dem Serail für Red Bull

AUFTRAGGEBER
digital images GmbH
Arthaus Musik

Bei der Bluray-Auswertung der Aufzeichnung der Mozartoper „Die Entführung aus dem Serail“ aus dem „Hangar 7“ ging es mir um ein grafisches Konzept, welches es ermöglicht, das besondere Hintergrundfilmmaterial (Backstagekamera) als „Picture-in-picture“ in die Menügestaltung zu integrieren.



Abnahmescreens des Popupmenüs mit den szenisch wechselnden Positionen der Picture-in-picture-Einblendung der Backstage-Kamera (Hangartotale)



Beispielscreens des repräsentativ animierten Topmenüs

Konzeption

SCRIBBLE / HANDZEICHNUNGEN / ILLUSTRATION

AUFTRAGGEBER
digital images GmbH
farbfilm verleih
Maz und Movie GmbH
Rugby USV Halle
Studio Halle GmbH



Die Evolution dicker Kinder



Für das schnelle Erfassen und Vorstellen von Konzeptideen ist es häufig von Vorteil, diese per Marker oder Bleistift zu Papier zu bringen.

Konzeptskizze für die Aktion
„Rugby geht zur Schule“

Freihandzeichnungen zum Thema
„Federn lassen“

Über mich

So lange ich zurückdenken kann, gab es auf meinen Blättern und Heftern nie ein unbemaltes Fleckchen Papier. Daraus wurde eine Leidenschaft, welche mir bis heute erhalten geblieben ist.

KENNTNISSE

Software Professionelle Kenntnisse der Adobe CS/CC



Zuvor jahrelange Erfahrungen mit Pagemaker, Framemaker und Freehand
Versiert im Umgang mit Microsoft Office Anwendungen
Erprobt beim Einsatz von WordPress
Tiefergehende Kenntnisse in HTML, CSS und JavaScript

Hardware Sicher auf Mac OSX und Windows

Führerschein Klasse B

Fremdsprachen Englisch – Gute Kenntnisse in Wort und Schrift

INTERESSEN

Typografie
seit 1998 Aquarell, Kohle, Airbrush
seit 2006 Mitglied im Chor „Via Musica“, Tenor

KONTAKT

Adresse Arndt Waßmann
Hochstraße 5, 06110 Halle (Saale)
Mobil +49 (0)178 54 57 247
Email arndt@wassmann-mediadesign.de
Web arndt.wassmann-mediadesign.de

